



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПРИКАЗ

02.12.2020

№ 12-13-1507

г. Владивосток

Об организации и проведении
конкурса на получение грантовой
поддержки на создание онлайн-курсов

Во исполнение Программы повышения конкурентоспособности ДВФУ, одобренной Советом по повышению конкурентоспособности ведущих университетов Российской Федерации от 15.03.2014, в части повышения качества образования ДВФУ (стратегическая инициатива 2, задача 2.1)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести с 26 октября по 24 ноября 2020 г. в ДВФУ конкурс на получение грантовой поддержки на создание онлайн-курсов (далее – мероприятие).
2. Назначить ответственным за организацию и проведение конкурса главного специалиста Дальневосточного центра онлайн-обучения Л.С. Пипко (далее – ответственный).
3. Утвердить программу конкурса (Приложение 1).
4. Утвердить смету расходов и бюджет мероприятия (Приложение 2).
5. Ответственному за организацию и проведение конкурса обеспечить подготовку, организацию и соблюдение организационно-технических и финансовых условий проведения мероприятия совместно с должностными лицами ДВФУ в соответствии с установленными полномочиями и функциями (Приложение 3).

6. Утвердить Положение конкурса на получение грантовой поддержки на создание онлайн-курсов (Приложение 4).

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора Дальневосточного центра онлайн-обучения Ю.Р. Данько.

Первый проректор



А.Н. Шушин

Приложение 1 к приказу
от 08.12.2020 № 12-13-1507

ПРОГРАММА
мероприятия «Конкурс на получение грантовой поддержки
на создание онлайн-курсов»

Дата	Мероприятие
26.10.2020 – 09.11.2020	Заочный этап конкурса
09.11.2020 – 13.11.2020	Подведение итогов заочного этапа
16.11.2020 – 20.11.2020	Подготовка к очному этапу
23.11.2020 – 25.11.2020	Публичная защита проектов
27.11.2020	Публикация результатов на странице конкурса



Приложение № 2 к приказу
от 12.10.2020 № 12-13-1502

Бюджет
организации и проведения
Об организации и проведении конкурса на получение грантовой поддержки на создание онлайн-курсов
(наименование мероприятия)
(26.10.2020 - 24.11.2020)
(дата проведения мероприятия)

единица измерения: рубль.

№ п/п	Наименование статьи / наименование услуги, ТМЦ / комментарий	Межсметные	Кол-во	Ед. изм.	Цена за ед. / % отчислений	Сумма, руб.	НДС	Сумма НДС	Сумма, руб. без НДС	ЦФО	ВЦС/Проект	Наименование сметы (КФО, КПС)
Источник покрытия расходов по смете:												
1	Лимит ППКС		1		657 414	657 414			657 414	Онлайн-курсы (ППКС)	ВЦС/СИ 2_Задача 2.1 Проект/Онлайн-курсы	Ппкс 2020
2	Операционный бюджет		1		657 414	657 414			657 414	Онлайн-курсы	ВЦС/БЕЗ ВЦС Проект/Онлайн-курсы	Внебюджет - Образование
ИТОГО бюджет:						1 314 828			1 314 828			
Смета расходов:												
I	Прочие работы и услуги					1 314 828			1 314 828			
1.1	Оплата труда (по договорам ГПХ)		15	договор	34 482,77	517 241,54			517 241,54	Онлайн-курсы (ППКС)	ВЦС/СИ 2_Задача 2.1 Проект/Онлайн-курсы	Ппкс 2020
1.2	Отчисления по договорам ГПХ (27,1%)		15	договор	9 344,83	140 172,46			140 172,46	Онлайн-курсы (ППКС)	ВЦС/СИ 2_Задача 2.1 Проект/Онлайн-курсы	Ппкс 2020
1.3	Отчисления 27,1% (2 этап ГПХ)		1		140 172,46	140 172,46			140 172,46	Онлайн-курсы	ВЦС/БЕЗ ВЦС Проект/Онлайн-курсы	Внебюджет - Образование
1.4	Оплата труда (по договорам ГПХ 2 этап)		1	договор	517 241,54	517 241,54			517 241,54	Онлайн-курсы	ВЦС/БЕЗ ВЦС Проект/Онлайн-курсы	Внебюджет - Образование
ИТОГО смета расходов:						1 314 828			1 314 828			
						657 414			657 414			Ппкс 2020
						657 414			657 414			Внебюджет - Образование
ИТОГО БЮДЖЕТ						0		0	0			в т.ч. межсметные

ПЕРЕЧЕНЬ
организационно-технических и финансовых условий
проведения мероприятия
(26 октября – 24 ноября 2020 г.)

1. Согласовать:

1.1 с начальником отдела реализации учебного процесса Департамента администрирования образовательных программ выделение аудиторий для проведения мероприятия (по заявке ответственного).

1.2 с проректором по экономике и финансам выделение финансовых средств на организацию и проведение мероприятия в соответствии со сметой расходов и бюджетом мероприятия (Приложение 2).

Приложение 4 к приказу
от 02.12.2020 № 12-13-1507



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
А.Н. Шушин
« _____ » _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса на получение грантовой поддержки
на создание онлайн-курса

Владивосток
2020

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса на получение грантовой поддержки на создание онлайн-курсов (далее – Конкурс) определяет содержание, порядок проведения и организации конкурса.

1.2. Организатором конкурса выступает Дальневосточный центр онлайн-обучения (далее – ДВЦОО).

1.3. Конкурс проводится в Дальневосточном федеральном университете (далее – ДВФУ).

1.4. Производство онлайн-курсов, отобранных оргкомитетом, происходит в декабрь 2020 г. – март 2021 г. График создания и разработки онлайн-курсов утверждается с каждым победителем в индивидуальном порядке.

1.5. Ответственным за организацию конкурса назначен главный специалист Дальневосточного Центра онлайн-обучения Любовь Сергеевна Пипко, pipko.ls@dvfu.ru, тел. 2652424 доб. 2341.

1.6. Конкурс проводится в целях выявления лучших проектов онлайн-курсов для внедрения в учебные планы, позволяющих использовать онлайн-курсы в рамках работы с талантливыми и мотивированными сотрудниками.

1.7. Основные задачи конкурса:

- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- повышение качества образовательных программ;
- развитие онлайн-обучения в регионе;
- включение онлайн-курсов в основные образовательные программы;
- привлечение талантливых абитуриентов;
- внедрение современных образовательных технологий;
- вовлечение преподавателей в работу по созданию учебного материала в новом формате;
- распространение лучших практик.

1.8. По результатам Конкурса определяются лучшие проекты онлайн-курсов, на основании которых будут разработаны массовые открытые онлайн-курсы (далее – MOOK) и размещены на онлайн-платформе Stepik.

2. Формирование комиссии конкурса

2.1. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей на всех этапах конкурса создается комиссия конкурса.

2.2. Председатель комиссии является Первый проректор Шушин Андрей Николаевич.

В состав комиссии входят сотрудники ДВФУ:

- директор Центра развития программ высшего образования;

- директор Дальневосточного центра онлайн-обучения
- начальник Центра дизайна образовательных программ;
- представители школы, соответствующей тематике курса;
- заместитель директора департамента развития научно-педагогических кадров.

2.3. В случае отсутствия лиц, указанные в пункте 2.2 настоящего Положения, в состав комиссии входят сотрудники, замещающие / временно исполняющие их обязанности на период отсутствия.

3. Сроки и условия проведения конкурса.

3.1. Участниками конкурса могут быть сотрудники из числа профессорско-преподавательского состава ДВФУ, которые подали заявку на участие в конкурсе в установленные сроки, указанные в п. 3.4 настоящего Положения.

3.2. Участие в конкурсе – бесплатное.

3.3. К участию в конкурсе принимаются проекты онлайн-курсов индивидуальных авторов.

3.4. Порядок проведения конкурса включает в себя два этапа.

3.4.1. Заочный этап (с 26 октября до 9 ноября 2020 г.) предусматривает:

- заполнение заявки по форме на сайте ДВФУ в разделе онлайн-обучения;
- разработку проекта онлайн-курса. Форма утверждена в приложении 1 к настоящему Положению. Ссылка на проект онлайн-курса должна быть прикреплена к заявке по форме на сайте (шаблон проекта онлайн-курса размещен на сайте ДВФУ в разделе онлайн-обучения);
- создание видеоролика с краткой вступительной лекцией участника конкурса на тему онлайн-курса (требования к видеоролику в разделе 3.5 настоящего Положения). Ссылка на видеоролик должна быть прикреплена к заявке по форме на сайте.

3.4.2. Очный этап предусматривает подготовку педагогического сценария по форме, утверждённый в Приложении 2 к настоящему Положению и подготовку публичной защиты проекта онлайн-курса. А также подготовку документов необходимых для заключения договора после успешного прохождения данного этапа. О датах проведения очного этапа, участникам, прошедшим заочный отбор, будет направлена информация посредством корпоративной почты.

3.5. Требования к видеоролику:

- непосредственное участие автора заявки в видеоролике обязательно;

- длительность видеоролика не менее 2 минут и не более 6 минут;
- в видеоролике обязательно авторское озвучивание;
- видеоролик предоставляется в видеоформатах: avi, mpeg4, mov, wmv и flv;
- в видеоролике необходимо записать краткую вступительную видеолекцию к курсу;
- записать и получить смонтированный видеоролик возможно в видеостудии ДВЦОО ДВФУ, для этого необходимо связаться с контактным лицом (п. 1.5).

3.6. Требования к публичной защите заявки:

- публичная защита проводится самим автором;
- защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов заявки;
- время, предоставляемое для выступления, 3–7 минут;
- обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
- определение цели и задач представляемого онлайн-курса;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного онлайн-курса.

4. Процедура оценивания

4.1. Критерии оценивания заочного этапа.

4.1.1. Заочный этап проекта онлайн-курса участника конкурса оценивается по 15-ти балльной шкале по следующим параметрам:

- полнота проработки концепции онлайн-курса (5 баллов);
- актуальность темы онлайн-курса (1 балл);
- соответствие заявленных результатов обучения и структуры цели создания курса (4 балл);
- видеоролик (5 баллов).

4.1.2. По итогам заочного этапа оценивания комиссия отбирает 30 лучших проектов онлайн-курсов, из числа набравших не менее 8 из 15 баллов.

4.1.3. Комиссия вправе отобрать менее 30 проектов онлайн-курсов в случае, если менее 30 из всех проектов набрали менее 8 баллов (каждый).

4.1.4. Комиссия вправе отобрать дополнительные проекты онлайн-курсов, набравших более 6 баллов каждый.

4.2. Критерии оценивания очного этапа.

4.2.1. Очный этап проекта онлайн-курса участника конкурса оценивается по 10-ти балльной шкале по следующим параметрам:

- тщательное проектирование содержания учебной деятельности (5 баллов);

- публичная защита заявки (5 баллов).

4.2.2. По итогам очного оценивания оргкомитет отбирает 15 лучших проектов онлайн-курсов, из числа набравших не менее 6 из 10 баллов.

4.2.3. Оргкомитет вправе отобрать менее 15 проектов онлайн-курсов в случае, если менее 15 из всех проектов набрали менее 6 баллов (каждый).

5. Подведение итогов конкурса

5.1. По итогам оценивания заявок участников лучших проектов получают грантовую поддержку на создание онлайн-курса.

5.2. Грантовая поддержка включает в себя:

- предоставлении ДВЦОО возможности на разработку, съемку и методическую поддержку создания онлайн-курса для размещения на специализированном портале онлайн-обучения Stepik.

- предоставлении всей необходимой организационной и методической поддержки для разработки онлайн-курса и его последующего внедрения в образовательный процесс.

- обеспечении со стороны ДВЦОО всех этапов разработки онлайн-курса: съемки, монтажа и загрузки на платформу онлайн-обучения;

- вознаграждение автору за разработку онлайн-курса составляет до 60 000 руб., но не менее 45 000 руб.

5.3. Порядок вознаграждения и использования результатов интеллектуальной деятельности авторов лучших проектов онлайн-курсов при создании MOOK определяется договором согласно утвержденной форме (Приложение 3 настоящего Положения).

5.4. По итогам создания онлайн-курса, автор имеет право на организацию работы по внедрению и сопровождению курса.

5.5. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.

Заявка

<i>Данная форма предназначена для сбора комплексной информации о курсе. Все поля являются обязательными для заполнения.</i>
1. Общая информация
Название курса. Предложите один или несколько вариантов названий курса на платформе. Они могут отличаться от рабочего названия курса. Используйте краткие и привлекающие формулировки.
<i>Например: Основы программирования</i>
Место онлайн-курса в образовательной программе
Название образовательной программы, направление подготовки
<i>Например: 38.03.02 Менеджмент</i>
2. Дизайн курса - программа
Для MOOK-курсов стоит использовать программу, переработанную в более интерактивный формат, с видеофрагментами, тестами, автоматической проверкой заданий и активностями, направленными на формирование сообщества вокруг онлайн-курса. Структура курса состоит из модулей, уроков и материалов каждого урока - шаги (презентации, тексты, список дополнит. литературы и т.д.).
Общие рекомендации при подготовке программы: * Рекомендуемый объем курса: не менее 5 модулей (недель). Один модуль состоит не менее чем из 3 тем уроков (тем). * Оптимальная продолжительность одного видеофрагмента – по 6-9 минут. Пример онлайн-курса на платформе Stepik можно посмотреть по ссылке https://stepik.org/course/56898 Для проектирования программы заполните тематический план курса.
Заполните тематический план курса
Общее описание
Укажите короткое описание курса на 100-200 слов. Представьте себя на месте ученика - как я могу понять, стоит ли мне записываться на этот курс? Используйте персонализированные формулировки (т.е. "в этом курсе вы узнаете" вместо "в этом курсе описывается" и активные глаголы-действия, направленные на результат.
<i>Поле для заполнения</i>
Сформулируйте результаты обучения. После обучения на курсе слушатели смогут, будут знать, уметь и т.д.

Поле для заполнения

Тематический план онлайн-курса

«Название курса»

Модуль (раздел курса)	Урок (тема внутри раздела)	Тема видеолекции
1. Название модуля	1.1. Название урока	Название видео 1
		Название видео 2
		Название видео 3
	1.2. Название урока	Название видео 4
***	***	***
2. Название модуля	2.1. Название урока	Название видео 5
***	***	Название видео ...
Итоговый контроль	(экзамен, практическая работа, эссе и т.д.)	

ПРИМЕР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СЦЕНАРИЯ ОНЛАЙН КУРСА
«Введение в методологию историко-правовых исследований» (5 недель/108 часов)

Модуль (раздел)	Урок (тема)	Шаги	Кол-во недель/ часов	Формат шага	Сопроводительные материалы	Примечания	
1. Методологические проблемы историко-правовых исследований	1.1 «Спор о предмете» и «спор о методе»	1.1.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст		
		1.1.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, гиперссылки на ресурсы		
		1.1.3. Обучающий материал		Видеоролик	Текст сценария, презентация, ролик		
		1.1.4. Вопрос для самопроверки		Задание с одним ответом	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic	
		1.1.5. Обучающий материал		Видеоролик	Текст сценария, презентация, ролик		
		1.1.6. Обучающий материал		Текст	Текст		
		1.1.7. Вопрос для самопроверки		Задание на пропуски	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic	
	1.2 Проблема «научной новизны»	1.2.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст		
		1.2.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, гиперссылки на ресурсы		
		1.2.3. Обучающий материал		Видеоролик	Текст сценария, презентация, ролик		
		1.2.4. Обучающий материал		Текст с гиперссылкой	Текст, гиперссылка на ресурс		
		1.2.5. Вопрос для самопроверки		Задание на сортировку	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic	

		1.2.6. Вопрос для самопроверки		Задание с множественным ответом	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
	1.3 О научном познании	1.3.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст	
		1.3.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, гиперссылки на ресурсы	
		1.3.3. Обучающий материал		Текст, интерактивная схема (фрейм)	Текст, html-ссылка	
		1.3.4. Обучающий материал		Текст, интерактивная схема (фрейм)	Текст, html-ссылка	
		1.3.5. Вопрос для самопроверки		Задание на сопоставление	Задание, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
		1.3.6. Вопрос для самопроверки		Задание с одним ответом	Задание, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
		Продолжительность модуля 1		1/27		
2. Основные методы, методики и средства историко-правового исследования	2.1 Метод - методика - средство	2.1.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст	
		2.1.2. Литература		Текст	Список литературы	
		2.1.3. Обучающий материал		Видеоролик	Текст сценария, презентация, ролик	
		2.1.4. Вопрос для самопроверки		Табличная задача	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
	2.2 Логические методы	2.2.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст	
		2.2.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, гиперссылки на ресурсы	
		2.2.3. Обучающий материал		Текст с гиперссылками	Текст, гиперссылка на ресурс	
	2.3 Историко-генетический (ретроспективный) метод	2.2.4. Вопрос для самопроверки		Задание с одним ответом	Задание, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
		2.3.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст	
		2.3.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, гиперссылки на	

		2.3.3. Обучающий материал		Текст, схема	ресурсы Текст, файл «Генезис мировой юстиции»	
		2.3.4. Вопрос для самопроверки		Задание с одним ответом	Задание, файл Stepik	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
2.4 Компаративистские (сравнительные) методы		2.4.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст	
		2.4.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, гиперссылки на ресурсы	
		2.4.3. Обучающий материал		Текст	Текст	
		2.3.4. Вопрос для самопроверки		Задание на сопоставление	Задание, файл Stepik	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
2.5 Системный и связанные с ним методы		2.5.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст	
		2.5.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, гиперссылки на ресурсы	
		2.5.3. Обучающий материал		Текст, схема	Текст, файл «Система и среда»	
		2.5.4. Вопрос для самопроверки		Задание с одним ответом	Задание, файл Stepik	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
		2.5.5. Обучающий материал		Текст	Текст	
		2.5.6. Вопрос для самопроверки		Задание с одним ответом	Задание, файл Stepik	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
2.6 Количественные методы		2.6.1. Краткое описание темы и цель урока				
		2.6.2. Литература				
2.7 Типологический метод		2.7.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст	
		2.7.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, гиперссылки на ресурсы	
		2.7.3. Обучающий материал		Текст с гиперссылками	Текст, гиперссылки на ресурсы	

		2.7.4. Обучающий материал		Текст, схемы, гиперссылки	Текст, файлы «Виды законов», «Виды НПА», «Виды политрежимов по Алмонду и Пауэллу», «Виды полирежимов по Линцу», «Типология демократизации по Коллинзу», «Типы городов по Тилли», гиперссылки на ресурсы	
		2.7.5. Вопрос для самопроверки		Задание с одним ответом	Задание, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
	2.8 Метод периодизации	2.8.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст	
		2.8.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, гиперссылки на ресурсы	
		2.8.3. Обучающий материал		Текст	Текст	
		2.8.4. Обучающий материал		Текст, схема	Текст, файл «Виды периодизации»	
		2.8.5. Обучающий материал		Текст	Текст	
		2.8.6. Обучающий материал		Текст, рисунки, гиперссылки	Текст, гиперссылки на ресурсы, файл «Хронолента», файл «Таблица», файл «Схема», файл «График»	
		2.8.7. Вопрос для самопроверки		Тест с несколькими ответами	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
	Продолжительность модуля 2		2/54			
3. Историко-правовое	3.1 Зачем источникове-	3.1.1. Краткое описание темы и цель урока		Текст	Текст	

источниковедение	дене необходимо историку права	3.1.2. Литература	Текст с гиперссылками	Список литературы, ссылки на ресурсы	
		3.1.3. Обучающий материал	Видеоролик	Текст сценария, презентация, ролик	
		3.1.4. Вопрос для самопроверки	Задание с одним ответом	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
		3.1.5. Вопрос для самопроверки	Задание с множественным ответом	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
		3.2 Что такое историко-правовые источники?	3.2.1. Краткое описание темы и цель урока	Текст	Текст
	3.2.2. Литература		Текст с гиперссылками	Список литературы, ссылки на ресурсы	
	3.2.3. Обучающий материал		Видеоролик	Текст сценария, презентация, ролик	
	3.2.4. Обучающий материал		Текст, схема	Текст, файл «Типология исторических источников»	
	3.2.5. Обучающий материал		Текст, схема	Текст, файл «Правовые акты»	
	3.2.6. Обучающий материал		Текст	Текст	
	3.2.7. Обучающий материал		Текст, схема	Текст, файл «Типология историко-правовых источников»	
	3.2.8. Обучающий материал		Текст	Текст	
	3.2.9. Вопрос для самопроверки		Тест с единственным ответом	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
	3.2.10. Вопрос для самопроверки		Табличная задача	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
	3.3 Как изучать историко-правовые источники?	3.3.1. Краткое описание темы и цель урока	Текст	Текст	
		3.3.2. Литература	Текст	Список литературы	
		3.3.3. Обучающий материал	Текст	Текст	
		3.3.4. Обучающий материал	Текст, изображение	Текст, файл	

		материал			«Судебник 1497 г.»	
		3.3.5. Обучающий материал		Текст с гиперссылкой	Текст, гиперссылка на ресурс	
		3.3.6. Обучающий материал		Текст, изображение	Текст, файл «Лингвистический анализ»	
		3.3.7. Обучающий материал		Текст, интерактивная схема (фрейм)	Текст, html-ссылка	
		3.3.8. Вопрос для самопроверки		Задание на сопоставление	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
		3.3.9. Вопрос для самопроверки		Тест с единственным ответом	Текст, файл Stepic	Баллы не начисляются Выполнено на Stepic
	3.4 Итоговый практикум	3.4.1. Методические указания		Текст	Текст	
		3.4.2. Контрольное задание				
		3.4.3. Контрольное задание				
		3.4.4. Контрольное задание				
		3.4.5. Контрольное задание				
		3.4.6. Контрольное задание				
		3.4.7. Контрольное задание				
		3.4.8. Контрольное задание				
		3.4.9. Контрольное задание				
		3.4.10. Контрольное задание				
		3.4.11. Контрольное задание				
	Продолжительность модуля 3		1/27			

ДОГОВОР
о создании произведения (онлайн-курса)

№ _____

г. Владивосток

«__» _____ 2020 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ), именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице _____, действующего на основании доверенности № _____ от _____, с одной стороны, и _____, именуемый в дальнейшем Автор, именуемые совместно Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему договору Автор обязуется создать и передать Заказчику онлайн-курс (далее – Произведение) в пользование, а Заказчик обязуется принять Произведение и исключительное право на него на условиях исключительной лицензии сроком на 3 года и выплатить вознаграждение за создание и передачу в пользование произведения.

1.2. Произведение создается в соответствии с заданием Заказчика, изложенным в Приложении №1 к настоящему Договору, являющемся его неотъемлемой частью.

1.3. Автор обязуется создать Произведение в сроки, указанные в Задании.

1.4. Автор соглашается на: использование созданного им Произведения Заказчиком без указания имени автора при каждом таком использовании, использование созданного им Произведения под любым названием, которое сочтет нужным применить Заказчик, внесение любых других изменений в созданное им Произведение.

1.5. Исключительное право на произведение, созданного в рамках выполнения настоящего Договора, переходит с момента подписания Акта о приеме-передачи работ согласно условиям настоящего договора и Лицензионного соглашения (Приложение 2 к договору), которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

По настоящему договору Автор предоставляет Заказчику исключительные права на использование Произведения в полном объеме на 3 года.

1.7. Исключительные имущественные права на использование Произведения, передаются Автором Заказчику для использования на любой территории.

1.8. Автор вправе самостоятельно использовать Произведение, на период действия лицензионного Соглашения. Охрану прав на произведение осуществляет Заказчик в период действия Лицензионного соглашения.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Заказчик обязуется предоставить услуги технического сопровождения создания Произведения в объеме, достаточном для его создания.

2.2. Заказчик вправе ознакомиться с ходом выполнения задания на любом этапе создания Произведения.

2.3. Подготовленные материалы Произведения Автор предоставляет Заказчику в электронном виде посредством электронной почты _____ или передачи на локальных носителях в соответствии с указанными в Задании сроками.

2.4. Заказчик обязуется рассмотреть вопрос о приемке работ в течение 30 рабочих дней со дня передачи Произведения (части произведения) со стороны Автора.

2.5. После принятия Заказчиком решения о соответствии Произведения требованиям задания Стороны составляют Акт сдачи-приемки выполненных работ. В

случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки Сторонами составляется двусторонний акт с указанием необходимых доработок и сроков их выполнения.

2.6. В случае, если Автор не приступает к разработке произведения (не предоставляет каких-либо материалов онлайн-курса посредством личной корпоративной электронной почты ДВФУ на адрес onlineedu@dvfu.ru и/или не приступает к записи видеолекций) в течение двух недель с момента начала работ, указанных в п. 3 Задания, Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке.

2.7. При невыполнении задания в срок, на основании ст.1289 ГК РФ Автору может предоставляться для завершения создания произведения дополнительный льготный срок продолжительностью в одну четвертую часть срока, установленного для исполнения договора (при необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания произведения).

2.8. Автор обязуется в течение 3-х лет с момента подписания Акта, подтверждающего выполнение со стороны Автора обязательств по данному договору, устранять ошибки и недостатки, выявленные при использовании Произведения Заказчиками.

2.9. Автор не вправе отозвать переданное Заказчику Произведение в течение 3 лет.

2.10. Если во время создания Произведения возникает необходимость внести какие-либо изменения в Задание или другие изменения в условия Договора, то такие изменения оформляются в письменном виде посредством подписания дополнительных соглашений.

2.11. В течение срока исключительной лицензии Заказчик может предоставить право использования Произведения по договору другому лицу (сублицензионный договор).

3. Вознаграждение Автора и порядок расчетов

3.1. Размер вознаграждения Автора за создание и передачу исключительного права на произведение(я) Заказчику составляет _____. При этом Заказчик обязуется начислить, удержать и перечислить НДФЛ.

3.2. Оплата услуг Автору по данному договору производится в течение 30 дней с момента подписания акта приема-сдачи оказанных услуг, форма которого утверждена в Приложении 3 к настоящему договору.

3.3. В случае заключения договора сроком более чем на один месяц, оплата услуг может производиться поэтапно после подписания акта сдачи-приемки этапа оказанных услуг.

4. Прочие условия

4.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

4.2. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до момента исполнения сторонами всех обязательств по настоящему договору.

4.3. Вносимые в договор изменения и дополнения должны быть оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами.

4.4. Все споры, возникающие в связи с исполнением настоящего договора, рассматриваются в соответствии с действующим законодательством.

4.5. Стороны обязуются не разглашать третьим лицам информацию, предоставляемую в процессе исполнения настоящего договора.

4.6. По вопросам, не урегулированным настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

Адреса и реквизиты Сторон:

ДВФУ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
Адрес местонахождения:
690922 Приморский край город Владивосток поселок
Аякс дом 10
ИНН 2536014538
КПП 254001001
ОГРН 1022501297785
Тел. +7(423)265-24-24
Факс +7(423) 243-23-15

Должность _____ / _____ /

м.п.

Автор:

ФИО

место работы

должность

ИНН

Дата рождения

паспорт гражданина

выдан

зарегистрирован по адресу:

Страховое свидетельство государственного

пенсионного страхования № Место для ввода

текста

ЗАДАНИЕ НА СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ОНЛАЙН-КУРС)

1. **Наименование работ:** в соответствии с п. 1.1 договора.
2. **Автор обязан подготовить и передать Заказчику онлайн-курс комплектно и в надлежащей форме, в виде:**
видео и текстовых файлов посредством сети Интернет

(в каком виде: на каком носителе должна быть произведена видеозапись и т.д.).

2.1. Требования к методическому сопровождению онлайн курса

Методическое сопровождение Онлайн-курса подразумевает оказание Исполнителем услуг, направленных на редактуру Сценария онлайн-курса с целью его приведения в соответствие с критериями, классифицирующими онлайн-курс как электронный:

- его реализация с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- организация образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется доступ через сеть Интернет;
- законченный процесс обучения, имеющий в своем составе систему управления процессом обучения, технологии достижения заявленных результатов обучения и оценку, подтверждающую их достижение.

Методическое сопровождение также подразумевает проверку материалов онлайн-курса на предмет отсутствия в нем материалов, содержащих:

- пропаганду наркотических веществ, психотропных препаратов;
- призывов к экстремизму;
- нецензурную брань;
- обоснования или оправдания допустимости насилия и (или) жестокости либо побуждения осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным;
- призывы к противоправному поведению;
- информацию, в том числе изображения, ознакомление с которыми способно содействовать совершению самоубийства.

2.2. Требования к структуре онлайн-курса.

Учебно-методические материалы онлайн-курса должны опираться на следующую структуру:

№	Наименование модуля	№	Наименование темы
1		1	
		2	
		3	
2		1	
		2	
		3	
3		1	
		2	
		3	

2.3. Требования к содержанию онлайн-курса.

Стороны при заключении Договора исходят из следующих условий монтажа онлайн-курса:

Название Произведения	« _____ »
Вид Произведения	Онлайн-курс
Структура курса и хронометраж	- курс должен состоять не менее, чем из 5 модулей; - в одном модуле – не менее 3 уроков - в уроке не менее 6 шагов, из которых: 1 – видеоролики длиной не менее 5 минут, 3 – уроки, содержащие текст, иллюстрации, презентации, ссылки, 2 – задания. - Экзамен: не менее 30 заданий (тестовые, на сопоставление, на сортировку, с вводом текстового или числового ответа) или 3 задания на программирование, или 3 задания peer review. Видеоролики общей длительностью не менее 90 минут на курс.
Звук	Моно или стерео
Аудио	AAC 256kbps
Формат	MP4
Кодек	H264
Частота кадров	25к/с
Развертка	Прогрессивная, без полей
Соотношение сторон	16:9
Разрешение	1920x1080
Тип битрейта	CBR/VBR 2 pass

Заказчик организует материально-техническую базу для выполнения работ по Договору. Расходы заказчика, связанные с организацией материально-технической базы для выполнения работ по настоящему Договору, оплате со стороны Автора не подлежат.

2.3. Требования к размещению онлайн-курса

Стороны при заключении Договора исходят из следующих условий размещения онлайн-курса на онлайн-платформах stepik.org и neorusedu.ru:

1) полнота заполнения всех обязательных полей паспорта онлайн-курса, соответствие значений полей паспорта значениям связанных полей карточки онлайн-курса на платформе онлайн-обучения neorusedu.ru;

2) работоспособность всех компонентов онлайн-курса.

3. График выполнения работ: начало _____, окончание _____

4. Порядок сдачи - приемки результатов: до подписания акта приема-сдачи выполненных работ.

5. Содержание и стоимость работ:

№	Наименование работ	Срок выполнения	Стоим., руб.	Ответственный	Результат
1					
2					
3					

Заказчик

Автор

_____ / _____ / _____ / _____ /

г. Владивосток

« ___ » _____ 20__ г.

ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ
к договору о создании произведения (онлайн-курса)
№ _____ от « ___ » _____ 20__ г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ), именуемое в дальнейшем **Лицензиат**, в лице _____, действующего на основании доверенности № _____ от _____, с одной стороны, и _____, именуемый в дальнейшем **Лицензиар**, именуемые совместно Стороны, заключили настоящее лицензионное соглашение к договору о создании произведения (онлайн курса) № _____ от « ___ » _____ 20__ г. о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования Произведения на условиях, предусмотренных настоящим договором, а Лицензиат за предоставление этих прав уплачивает Лицензиару вознаграждение в порядке, установленном договором о создании произведения (онлайн-курса).

1.2. Произведением, права на которое передаются по настоящему договору, является онлайн-курс под названием « _____ » (далее – произведение). Объем произведения составляет _____ академических часов.

1.3. Лицензиар гарантирует наличие у передаваемого в соответствии с настоящим договором Произведения характеристик, указанных в п.1.2 настоящего договора.

1.4. Лицензиар гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору прав на произведение.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. По настоящему договору Лицензиар предоставляет Лицензиату исключительные права на использование Произведения в том числе:

- воспроизводить Произведение (право на воспроизведение);
- распространять экземпляры Произведения любым способом: продавать и так далее (право на распространение);
- осуществлять публичный показ Произведения (право на демонстрацию);
- импортировать экземпляры Произведения в целях распространения (право на импорт);
- осуществлять прокат оригинала или экземпляра Произведения (право на прокат);
- осуществлять публичное исполнение Произведения (право на исполнение);
- выводить сообщение о Произведении в эфир (право на сообщение);
- осуществлять сообщение о Произведении по кабелю (право на сообщение по кабелю);
- доводить Произведение до всеобщего сведения (право на доведение до всеобщего сведения);
- переводить Произведение (право на перевод);
- переделывать или перерабатывать Произведение (право на переработку);

2.2. Имущественные права на использование Произведения, указанные в п.2.1 настоящего договора, передаются Лицензиаром Лицензиату для использования на любой территории.

2.3. Лицензиар вправе самостоятельно использовать Произведение, однако он не вправе предоставлять какие-либо права на его использование третьим лицам.

2.4. Имущественные права на использование Произведения, указанные в п. 2.1 настоящего договора, передаются Лицензиаром Лицензиату для использования в течение 3-х лет.

2.5. Право использования Произведения предоставляется Лицензиаром одновременно с подписанием акта сдачи-приемки Произведения.

2.6. Лицензиат вправе оснащать Произведение необходимыми иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями и/или пояснениями без согласования с Лицензиаром.

2.7. В течение срока исключительной лицензии Лицензиат может по договору предоставить право использования Произведения другому лицу (сублицензионный договор).

3. РАЗМЕР ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ, ПОРЯДОК И СРОКИ ЕГО ВЫПЛАТЫ

3.1. Лицензиат выплачивает Лицензиару за использование Произведения любым способом, перечисленным в п. 2.1, вознаграждение в соответствии с условиями, установленными договором о создании произведения (онлайн курса) № ___ от _____.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Любые изменения и дополнения к настоящему соглашению действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на, то представителями сторон.

4.3. Все уведомления и сообщения в рамках настоящего соглашения должны направляться сторонами друг другу в письменной форме.

4.4. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, из которых один находится у Лицензиара, второй – у Лицензиата.

Адреса и реквизиты сторон:

Лицензиат:

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
Адрес местонахождения:
690922 Приморский край город Владивосток поселок
Аякс дом 10
ИНН 2536014538
КПП 254001001
ОГРН 1022501297785
Тел. +7(423)265-24-24
Факс +7(423) 243-23-15

Должность _____

м.п.

Лицензиар:

ФИО

место работы

должность
ИНН
Дата рождения
паспорт гражданина
выдан
зарегистрирован по адресу:
Страховое свидетельство государственного
пенсионного страхования № Место для ввода
текста.

Форма акта приема-сдачи оказанных услуг

Акт приема-сдачи оказанных услуг
по договору возмездного оказания услуг № _____ от «____» _____ 201__ г.

г. Владивосток

« ____ » _____ 201__ г.

Мы, _____, нижеподписавшиеся, от Заказчика -

_____ (должность, Ф.И.О.),
действующий(ая) на основании доверенности от _____, с одной стороны, и
Исполнитель _____

_____ (Ф.И.О), с другой
стороны, подписали настоящий акт приема-сдачи оказанных услуг о том, что в
соответствии с условиями договора возмездного оказания услуг № _____ от «____»
_____ 201__ г. (далее – договор) оказаны следующие услуги:

_____ в период с « ____ » _____ 201__ г. по « ____ » _____ 201__ г.

Настоящий акт является основанием для расчета между сторонами в соответствии с договором.

Стоимость услуг (этапа), принятых по настоящему акту, и подлежащих к оплате составляет _____ (_____) рублей _____ коп.

Предоставленные услуги оказаны в полном объеме надлежащего качества. Стороны претензий друг к другу не имеют.

От Заказчика:

Исполнитель:

(должность)

М.П. (подпись) /ФИО/

(подпись) /ФИО/

От Заказчика:

Исполнитель:

М.П. (подпись) /ФИО/

(подпись)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
(приказ)

Дальневосточного федерального университета

ПРИКАЗ № 12-13-1507 от 02.12.2020 Об организации и проведении конкурса на получение
грантовой поддержки на создание онлайн-курса

Инициатор:

Дальневосточный центр онлайн-обучения
Главный специалист
Арутюнян Лилит Андраниковна

№	ФИО	Должность, Подразделение	Дата поступления	Дата согласования	Результат рассмотрения
1	Аппарат по УР	Аппарат проректора по УР	02.11.2020	02.11.2020	Согласовано
2	Кошель А.С.	Проректор по общим вопросам	02.11.2020	03.11.2020	Согласовано
3	Шушин А.Н.	Первый проректор	02.11.2020	03.11.2020	Согласовано
4	Заривной Н.А.	Проректор по экономике и финансам	02.11.2020	30.11.2020	Согласовано
5	Шушин А.Н.	Первый проректор	30.11.2020	01.12.2020	Подписано

Исполнитель:

Дальневосточный центр онлайн-обучения
Главный специалист
Арутюнян Лилит Андраниковна

Идентификатор задачи согласования документа: 2407254